

CURRICULA della SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO SANTA MARIA DELLA PACE: I CONTENUTI

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

1 ^a	2 ^a	3 ^a
<p>L'analisi grammaticale</p> <ul style="list-style-type: none"> Fonologia e ortografia Parti variabili e invariabili del discorso <p>La scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione, e stesura di un tema Il testo descrittivo <p>La letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> Miti e leggende dell'antichità Gli dei e gli eroi del mondo classico Il racconto della Bibbia L'Iliade, l'Odissea e l'Eneide <p>I generi narrativi</p> <ul style="list-style-type: none"> La favola La fiaba La leggenda <p>La poesia</p> <ul style="list-style-type: none"> La filastrocca La metrica: versi, rime, strofe Le principali figure retoriche <p>Narrativa</p> <ul style="list-style-type: none"> Lettura di testi vari presi in prestito dalla Biblioteca d'Istituto 	<p>L'analisi logica</p> <ul style="list-style-type: none"> Predicato verbale e nominale Verbi transitivi e intransitivi, attivi, passivi, riflessivi, impersonali, servili, fraseologici I complementi diretti e indiretti <p>La scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Il riassunto / • Il racconto <p>L'epica cavalleresca</p> <ul style="list-style-type: none"> Eroi del Medioevo del ciclo carolingio, bretone e germanico L'evoluzione della lingua italiana: dal Latino ai dialetti La letteratura italiana dalle origini al Settecento: Il volgare, S.Francesco d'Assisi, il Dolce Stil Novo, G.Cavalcanti, Dante, F.Petrarca, G.Boccaccio, Lorenzo De' Medici, L.Ariosto, T.Tasso, G.Marino, C.Goldoni <p>I generi narrativi</p> <ul style="list-style-type: none"> Il racconto d'avventura, il racconto giallo, il racconto fantasy, il racconto di fantascienza, umoristico, horror, verosimile Grandi autori stranieri della letteratura dei ragazzi <p>La poesia</p> <ul style="list-style-type: none"> La misura e il ritmo dei versi, il suono delle parole, la rima e la strofa, il linguaggio figurato, la parafrasi, il commento <p>Narrativa</p> <ul style="list-style-type: none"> Lettura di testi vari presi in prestito dalla Biblioteca d'Istituto 	<p>L'analisi del periodo</p> <ul style="list-style-type: none"> La frase complessa; i rapporti tra le proposizioni; la principale, la coordinata e la subordinata, vari tipi di coordinate e di subordinate Discorso diretto e indiretto <p>La pratica testuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Racconto fantastico, realistico, verosimile e allegorico; La cronaca, l'autobiografia, il diario, la lettera, il testo argomentativo, la relazione, la recensione Il linguaggio dell'informatica: videoscrittura e internet <p>Letteratura italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> Autori significativi dell'Ottocento e del Novecento (italiani e stranieri) <p>La poesia</p> <ul style="list-style-type: none"> Metrica, versi, strofa, rima, ritmo, suono delle parole, figure retoriche Argomento, tema, parole chiave. Parafrasi, rielaborazione, commento Poeti del '900 (Italiani e stranieri) Il linguaggio della musica: i poeti cantautori <p>Narrativa</p> <ul style="list-style-type: none"> Lettura di testi vari presi in prestito dalla Biblioteca d'Istituto

MUSICA

<p>Lettura ritmica</p> <ul style="list-style-type: none"> Le figurazioni principali della base ritmica con relative pause e collocazione sul pentagramma. Primo livello <p>Lettura melodica</p> <ul style="list-style-type: none"> Le note in chiave di sol / • Notazioni dal mi sul primo rigo al mi sul quinto / • Il solfeggio cantato <p>Storia della musica</p> <ul style="list-style-type: none"> Cenni generali sulle più importanti tipologie compositive nel corso dei secoli fino ai giorni nostri / • La musica popolare Pratica strumentale 	<p>Lettura ritmica</p> <ul style="list-style-type: none"> Le figurazioni principali della base ritmica con relative pause e collocazione sul pentagramma. Secondo livello <p>Lettura melodica</p> <ul style="list-style-type: none"> Notazioni con i primi due gradi sopra il rigo e sotto il rigo Solfeggio parlato e cantato / • Canti in chiave di sol ad una voce <p>Storia della musica</p> <ul style="list-style-type: none"> Branzi strumentali e vocali delle opere più rappresentative della Storia della musica / • Dal Medioevo al '600 Le laudi filippine / • Luca Marenzio / • Pratica strumentale 	<p>Lettura ritmica</p> <ul style="list-style-type: none"> Le figurazioni principali della base ritmica con relative pause e collocazione sul pentagramma Terzo livello <p>Lettura melodica</p> <ul style="list-style-type: none"> Canti in chiave di sol a due voci <p>Storia della musica</p> <ul style="list-style-type: none"> Autori compresi tra l'800 e il '900 Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea Pratica strumentale
--	---	---

ARTE E IMMAGINE

<ul style="list-style-type: none"> Il disegno come linguaggio Il colore Tecniche di rappresentazione Il linguaggio della pubblicità Arte Romana, Cristiana, Romanica Il patrimonio artistico cittadino del periodo analizzato 	<ul style="list-style-type: none"> Il linguaggio del disegno come compendio del linguaggio scritto Analisi e illustrazione di un testo scritto Il linguaggio del disegno come fonte iconografica: il gioco Arte Medioevale e Rinascimentale Il patrimonio artistico cittadino del periodo analizzato 	<ul style="list-style-type: none"> Il disegno a mano libera: dall'immaginario al reale Analisi e utilizzo di tecniche di rappresentazione: il colore, il bianco e nero, tecniche varie Il disegno come mezzo di "astrazione": dal disegno figurativo al artefatto grafico attraverso l'uso di mezzi espressivi tradizionali e informatici / • L'arte tra '600 e '900 Approfondimento della realtà artistica locale del periodo analizzato
---	---	---

LINGUA INGLESE

<ul style="list-style-type: none"> Salutare, presentarsi e presentare un compagno, congedarsi, ringraziare e scusarsi Chiedere e fornire informazioni personali: indirizzo, provenienza, numero di telefono Identificare e descrivere oggetti e la loro posizione: vicinanza, lontananza, quantità Indicare rapporti di appartenenza e ciò che si possiede Numerare fino a 1000 Il tempo: chiedere e dire l'ora, chiedere e dire la data, giorni, mesi, stagioni, i numeri ordinali Descrivere luoghi comuni: la propria casa e la propria aula Parlare delle relazioni familiari e delle professioni Descrivere il proprio aspetto fisico e quello dei propri familiari Identificare aspetti della propria personalità e della personalità altrui Parlare di ciò che si sa fare / • Chiedere e accordare un permesso Parlare della propria quotidianità / • Comprendere e dare ordini Chiedere informazioni e parlare di attività scolastiche e del tempo libero- 	<ul style="list-style-type: none"> Chiedere e dire ciò che piace e non piace Parlare di gusti e preferenze / • Informarsi e dire i prezzi Formulare ed accettare proposte Chiedere e parlare di ciò che si sta facendo, chiedere e parlare di ciò che abitualmente si fa / • Raccontare eventi Parlare, domandare e rispondere a domande relative ad azioni abituali ed in corso di svolgimento / • Dare istruzioni e ordini Esprimere doveri e obblighi Chiedere il permesso Esprimere bisogni e necessità Parlare di quantità Fare richieste e offerte in modo formale ed informale Parlare e chiedere di eventi passati legati alla propria esperienza Esprimere abitudini nel passato Formulare ed accettare proposte 	<ul style="list-style-type: none"> Formulare, accettare, rifiutare inviti e proposte Offrire, accettare, rifiutare qualcosa / • Esprimere quantità Chiedere e dare indicazioni stradali / • Fare paragoni Parlare del futuro e di azioni programmate Esprimere intenzioni future Parlare di azioni imminenti inevitabili Parlare dei propri stati d'animo Dare consigli e suggerimenti Parlare della contemporaneità delle azioni nel passato Mettere in relazioni azioni passate e effetti presenti Chiedere in quanto tempo avviene qualcosa Fare previsioni Fare propositi e promesse Esprimere decisioni immediate e volontà di fare qualcosa Parlare di interessi e abilità Parlare di possibilità future
---	--	--

LINGUA SPAGNOLA

<p>Area lessicale</p> <p>Paesi e nazionalità, giorni della settimana, mesi e stagioni, date di nascita, la classe e le sue attività, attività quotidiane e loro frequenza, la famiglia, gli animali, sport, l'aspetto fisico e il carattere, espressioni di cortesia, orientamento nello spazio. (piani e intenzioni, paesaggi)</p> <p>Strutture grammaticali e linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso degli interrogativi cómo, cuándo, cuántos, de dónde...; presente indicativo dei verbi llamarse, tener, ser, cumplir; aggettivi indicanti nazionalità (femm. e masch.); pronomi personali soggetto e riflessivi, intonazione frasi interrogative Vs esclamative • Articoli determinativi e indeterminativi (contrazioni); plurale dei sostantivi; genere e numero di aggettivi indicanti colori; presente indicativo di verbi in -ar, -er, -ir; il verbo hacer • La negazione; verbi pronominali, verbi in e/ie, o/ue, e/i; verbi irregolari ir, salir, decir (presente indicativo); gustar; ser + aggettivo; l'avverbio muy • Aggettivi possessivi; genere e numero degli aggettivi qualificativi • Il preferito perfetto (participi regolari e irregolari); espressioni di tempo (hoy, a las dos, este año...); avverbi di tempo (todavía, ya); preposizioni di luogo (al lado de, detrás de...); presente indicativo di estar / • Uso contrastivo ser/estar <p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salutare e congedarsi • Chiedere e dare dati personali (nome, nazionalità, età, data di nascita) • Linguaggio formale ed informale • Descrivere l'aula e le attività scolastiche • Risorse per la comunicazione in aula • Chiedere e dire l'ora, indicare orari • Parlare delle attività quotidiane • Esprimere gusti / • dar un'opinione • Presentare la famiglia / • descrivere l'aspetto fisico delle persone • Parlare di attività svoltesi in un passato recente / • situare nello spazio • dare istruzioni / • descrivere tratti del carattere 	<p>Area lessicale</p> <p>Attività del tempo libero; la città, i monumenti e i negozi; l'abbigliamento e la moda; aggettivi per descrivere l'abbigliamento; i numeri dal 100</p> <p>Strutture grammaticali e linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbi per esprimere opinioni (encantar, gustar); perifrasi verbali per esprimere volere e potere (querer/poder + infinito); gli interrogativi dónde, cuándo, cómo, cuál, cuánto, por qué, quién • Imperativo affermativo (verbi regolari e irregolari); uso contrastivo di hay/ está(n); uso e posizione dei pronomi complemento diretto lo(s) e la(s); i comparativi • I dimostrativi; ¡Qué + aggettivo!; il superlativo; il verbo parecer; combinazione e posizione dei pronomi personali riflessivi + complemento diretto • Avverbi di quantità + aggettivo (bastante, poco, muy...); (estar + gerundio) <p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare semplici azioni riferite ad escursioni e visite didattiche • Parlare del tempo libero • Esprimere accordo o disaccordo • Proporre attività, accettarle e rifiutarle • Dare e seguire istruzioni / • Indicare itinerari • Contare da 100 / • Descrivere un quartiere • Comparare / • Descrivere capi d'abbigliamento • Indicare oggetti: prossimità e lontananza • Chiedere ed esprimere preferenze • Esclamare / • dire cosa si sta facendo • Parlare del tempo libero, di progetti e intenzioni • Esprimere la frequenza di un'azione • Descrivere paesaggi 	<p>Area lessicale</p> <p>La casa: stanze e mobili, aggettivi per descrivere un'abitazione, la stanza da letto, le faccende domestiche</p> <p>Strutture grammaticali e linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numerali ordinali fino al 10°; preposizioni e avverbi di luogo; presenti irregolari dei verbi fregar e recoger; combinazione e posizione di pronomi complemento diretto e indiretto • Para + pronome personale; i pronomi possessivi; il preterito perfetto; il preterito indefinito (uso contrastivo ed espressioni di tempo che accompagnano questi tempi); hay que/conviene/es necesario + infinito • Preferito imperfetto e uso contrastivo di preferito imperfetto e indefinito; posizione di Como + imperfetto/ porque + imperfetto • Futuro di verbi regolari e irregolari; Tener que/Deber + infinito • Il verbo doler <p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la casa • Situare mobili ed oggetti all'interno di una stanza • Parlare dei propri gusti alimentari • Raccontare avvenimenti del passato • Fare raccomandazioni generali • Esprimere le circostanze di azioni passate • Parlare del futuro • Esprimere progetti • Indicare l'obbligo • Esprimere dolore
---	---	---

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<ul style="list-style-type: none"> Avviamento alla pratica sportiva: atletica leggera, nuoto, pallavolo, pallacanestro, pallamano Ruolo e importanza dell'arbitraggio. Gestii arbitrali dei diversi sport Relazione tra sport, salute e prevenzione 	<ul style="list-style-type: none"> Avviamento alla pratica sportiva: atletica leggera, nuoto, pallavolo, pallacanestro, pallamano Il valore del confronto nelle competizioni Le regole del Fair-play / Tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra 	<ul style="list-style-type: none"> Le informazioni relative alle capacità coordinative e condizionali Metodi di allenamento / • Norme di prevenzione degli infortuni Avviamento alla pratica sportiva: atletica leggera, nuoto, pallavolo, pallacanestro, pallamano
--	--	--

AREA STORICO – GEOGRAFICA

STORIA

<ul style="list-style-type: none"> • Civiltà greca e romana • Le invasioni barbariche • Civiltà araba e mongola • Il Feudalesimo • La rinascita dell'anno 1000 • La civiltà comunale • Brescia libero comune 	<ul style="list-style-type: none"> • Signorie e principati • Le scoperte geografiche / • Le civiltà precolombiane • Riforma e Controriforma / • La civiltà rinascimentale • S.Filippo e il suo tempo L'Oratorio dei Padri della Pace a Brescia • Forme di governo: assolutismo e parlamentarismo • L'Illuminismo; la Rivoluzione francese; Napoleone • La prima rivoluzione industriale 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Risorgimento italiano. Brescia nell'800. Le Dieci giornate • La seconda rivoluzione industriale / • Colonialismo e Imperialismo • La Belle Epoque e la prima guerra mondiale Brescia ai primi del '900 • La dottrina sociale della Chiesa • Le dittature in Europa: Stalinismo-Fascismo-Franchismo-Nazismo • La seconda guerra mondiale. La Resistenza bresciana • La nascita della Repubblica italiana. I simboli dello Stato italiano: bandiera, inno, emblema / • La Costituzione repubblicana
---	--	--

CITTADINANZA

<ul style="list-style-type: none"> • Regole e norme sociali. Il Regolamento di classe e di Istituto • Leggi e Costituzione • Forme di governo: democrazia, oligarchia, dittatura, repubblica e monarchia • Le autonomie locali: Comune, Provincia e Regione 	<ul style="list-style-type: none"> • Libertà e schiavitù • Uguaglianza e fraternità- solidarietà • L'Unione Europea : origine, scopi, istituzioni e compiti • La Carta dei Diritti Fondamentali dell'UE. Diritti e doveri di cittadinanza 	<ul style="list-style-type: none"> • Dittatura e libertà (di pensiero, di stampa, di associazione...) • Lo Statuto Albertino e la Costituzione Italiana: principi fondamentali diritti e doveri, gli organi istituzionali • La Cooperazione internazionale: organizzazioni governative e non governative • Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo e del Cittadino
---	---	---

GEOGRAFIA

<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento, e coordinate geografiche • Gli strumenti della Geografia: carte, grafici e immagini • La provincia di Brescia: orografia, morfologia, idrografia, dati statistici e antropici, economia / • L'Italia fisica e politica • L'Europa fisica / • Climi e paesaggi europei • Lingue e religioni in Europa / • Flussi migratori • I settori dell'economia 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Europa politica • L'Unione Europea • Trattati caratteristici delle culture europee • Schede monografiche su alcuni Stati europei 	<ul style="list-style-type: none"> • Il pianeta Terra / • Risorse rinnovabili e non rinnovabili • La globalizzazione • Sviluppo e sottosviluppo. L'indice di Sviluppo Umano (ISU) • Le Organizzazioni internazionali governative e non governative • I Filippini nel Mondo: le sedi e le opere • Gli ambienti della Terra • Schede monografiche su alcuni Paesi extraeuropei
--	---	---

RELIGIONE

<p>l'uomo e la religione</p> <ul style="list-style-type: none"> • La religione nell'ambiente in cui si vive : segni e testimonianze, la chiesa della Pace • La religione nella Storia: religioni dei popolo antichi . L'Ebraismo • La Bibbia: struttura, epoca, contenuti / • Gesù: persona e messaggio 	<p>La Chiesa delle origini</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa oggi: organizzazione e missione • Significato della preghiera. San Filippo e l'Oratorio • Matrice biblica delle opere d'arte dal Medioevo ai giorni nostri 	<p>Principi di morale fondamentale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principi di morale cristiana: il Decalogo • Giustizie e diritti umani / • Pace sviluppo e solidarietà • La Chiesa nel Mondo: evangelizzazione, missionarietà, ecumenismo / • I Padri Filippini nel Mondo
---	--	--

AREA MATEMATICO –SCIENTIFICO - TECNOLOGICA

MATEMATICA

ARITMETICA	ARITMETICA	ARITMETICA
<p><u>Numeri naturali e decimali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Il concetto di insieme / -L'insieme N dei numeri naturali -Il sistema di numerazione decimale -Scrittura polinomiale di un numero / -I numeri decimali <p><u>Le quattro operazioni fondamentali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -L'addizione e le sue proprietà / -La sottrazione e le sue proprietà -La moltiplicazione e le sue proprietà / -La divisione e le sue proprietà -Espressioni e problemi con le quattro operazioni <p><u>La potenza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Il concetto di potenza / -Le proprietà fondamentali delle potenze -Potenze e ordini di grandezza <p><u>La divisibilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Multipli e divisori di un numero / - I criteri di divisibilità - Scomposizione in fattori primi / - M.C.D. e m.c.m. <p><u>Le frazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -La frazione come operatore e come quoziente -Classificazione delle frazioni / -Frazioni equivalenti -Riduzione di una frazione ai minimi termini -L'insieme dei numeri razionali assoluti -Le quattro operazioni con le frazioni / -Potenza di frazioni <p><u>Rappresentazioni grafiche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -I grafici ed il loro uso (istogrammi, aerogrammi, ideogrammi) -I diagrammi cartesiani <p style="text-align: center;">GEOMETRIA</p> <p><u>Gli enti geometrici fondamentali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Punto, retta, linea, piano / -Gli assiomi della geometria -Semirette e segmenti / -Operazioni con i segmenti <p><u>Gli angoli</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Il concetto di angolo / -Angoli particolari -Confronto e classificazione di angoli / -Altri tipi di angoli -La bisettrice di un angolo <p><u>Le rette nel piano</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Posizioni reciproche di due rette nel piano / -Rette parallele -Il concetto di retta trasversale / -Criteri di parallelismo <p><u>Le grandezze e la loro misura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Misura di una grandezza e il sistema metrico decimale -Le misure del sistema metrico decimale -Operazioni con le misure / -Il peso specifico -Sistemi di misura non decimale -La misura angolare sessagesimale e le misure del tempo -Le operazioni con le misure non decimali <p><u>I poligoni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Generalità sui poligoni / -Classificazione di poligoni -Diagonali di un poligono / -Relazione tra i lati di un poligono -Somma degli angoli interni ed esterni di un poligono <p><u>I triangoli</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Il triangolo e le sue principali caratteristiche -Classificazione dei triangoli rispetto ai lati ed agli angoli -Altezze, mediane, bisettrici e assi -Punti notevoli del triangolo: ortocentro, incentro, baricentro e circocentro -Proprietà di triangoli particolari (isoscele, equilatero, rettangolo) -I criteri di congruenza dei triangoli <p><u>I quadrilateri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Il quadrilatero e le sue caratteristiche principali -Quadrilateri particolari: trapezio, parallelogramma, rettangolo, rombo, quadrato / -Problemi sui quadrilateri 	<p><u>Frazioni e numeri decimali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Frazioni decimali - Numeri decimali limitati, periodici semplici e periodici misti - Funzioni generatrici di numeri decimali - Operazioni ed espressioni con i numeri decimali <p><u>Estrazione di radice</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La radice quadrata e le sue proprietà - Uso delle tavole numeriche - I numeri irrazionali assoluti - La radice quadrata nelle espressioni numeriche <p><u>Rapporti e proporzioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - I rapporti (tra numeri, grandezze omogenee e grandezze non omogenee) - Le proporzioni e le loro proprietà - Come risolvere una proporzione <p><u>Funzioni e proporzionalità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di funzione (empirica e matematica) - Grandezze direttamente ed inversamente proporzionali - Rappresentazione grafica della proporzionalità - Problemi del tre semplice e del tre composto - Problemi di ripartizione - Il concetto di percentuale e la relativa rappresentazione grafica <p style="text-align: center;">GEOMETRIA</p> <p><u>Le aree dei poligoni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'equivalenza delle figure piane - Rettangolo e quadrato - Parallelogrammo e triangolo - Rombo e trapezio - Poligoni regolari <p><u>Il teorema di Pitagora</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il teorema di Pitagora e le terne pitagoriche - Applicazione del teorema di Pitagora nei triangoli - Applicazioni del teorema di Pitagora nei quadrilateri <p><u>Il piano cartesiano</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di piano cartesiano - Distanza tra due punti - Coordinate del punto medio di un segmento - Figure sul piano cartesiano <p><u>La circonferenza e il cerchio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La circonferenza, il cerchio ed i loro elementi - Posizioni reciproche di una circonferenza e una retta - Posizioni reciproche di due circonferenze - Angoli particolari 	<p><u>I numeri relativi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - I numeri relativi, valore assoluto e confronto - L'insieme R dei numeri reali relativi <p><u>Le operazioni nell'insieme R</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Addizione, sottrazione, somma algebrica di numeri relativi - Moltiplicazione e divisione di numeri relativi - Espressioni algebriche con le quattro operazioni - Potenza e radice quadrata di numeri relativi <p><u>Il calcolo letterale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - I monomi - Le operazioni con i monomi - I polinomi - Le operazioni con i polinomi - I prodotti notevoli - Espressioni con monomi e polinomi <p><u>Le equazioni di primo grado</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di identità ed equazione - Principi di equivalenza - Risoluzione di una equazione di primo grado - Risoluzione di problemi mediante le equazioni <p style="text-align: center;">GEOMETRIA</p> <p><u>Area e circonferenza del cerchio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lunghezza della circonferenza e delle sue parti - Area del cerchio e delle sue parti <p><u>La similitudine e i teoremi di Euclide</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di similitudine - Criteri di similitudine dei triangoli e conseguenze - Primo e secondo teorema di Euclide <p><u>Rette e piani nello spazio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le figure solide. Il piano nello spazio - Posizioni reciproche di due rette e di una retta e un piano - Distanza di un punto da un piano. Posizioni reciproche di due piani nello spazio - Angoli diedri <p><u>I poliedri: superficie e volume</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il prisma - Il parallelepipedo - Il cubo - La piramide ed il tronco di piramide - I poliedri regolari <p><u>I solidi di rotazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il cilindro - Il cono e il tronco di cono - La sfera - Altri solidi di rotazione

SCIENZE

<p><u>Fenomeni fisici e chimici</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il metodo scientifico • La misura • La temperatura e il calore <p><u>Gli esseri viventi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dalla cellula ai cinque regni viventi <p><u>La Terra e l'Universo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'aria, l'acqua e il suolo. La fonte di Mompiano 	<p><u>Fenomeni fisici e chimici</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le forze, l'equilibrio e il moto • Eletticità e magnetismo <p><u>Il corpo umano e la salute</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Apparato scheletrico e muscolare • Apparato respiratorio • Apparato digerente • Apparato circolatorio 	<p><u>Fenomeni fisici e chimici</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Chimica inorganica e organica / • Energia termica <p><u>Astronomia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il sistema solare e l'Universo / • La Terra <p><u>Il corpo umano e la salute</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il sistema nervoso / • Il sistema endocrino • L'apparato riproduttore / • La genetica • La salute e l'individuo. Comportamenti di prevenzione
---	---	--

TECNOLOGIA

<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione al disegno tecnico: uso degli strumenti basilari, convenzioni grafiche, costruzioni geometriche di base • Costruzione grafica di poligoni e motivi geometrici modulari, stellari,... • I Materiali: natura e ciclo di lavorazione di: carta, legno, vetro, plastica, materiali metallici, tessili / • Educazione alla "Sicurezza" • Informatica: il computer, il sistema operativo, introduzione e utilizzo della videoscrittura 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno tecnico: introduzione alle proiezioni ortogonali, sviluppo di figure solide • Disegno tecnico: applicazione pratica: analisi, misurazione e riproduzione in scala - convenzioni grafiche • Alimentazione: produzione, vendita, consumo • Abitare la città: gestione del territorio, tecniche di costruzione, l'abitazione • Informatica: introduzione al pacchetto di office 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno tecnico: introduzione all'assonometria • Disegno tecnico: applicazione pratica: creazione di un oggetto finito dall'ideazione, progettazione, realizzazione • L'energia e l'ambiente: fonti energetiche tradizionali e alternative, fonti esauribili e rinnovabili, risparmio energetico • I rifiuti: smaltimento, riciclo / • Il territorio: infrastrutture, mezzi di trasporto, cenni di educazione stradale / • Informatica: uso e approfondimento dei programmi del pacchetto office, paint
--	--	--