

CURRICULA DELLA SCUOLA PRIMARIA SANTA MARIA DELLA PACE: I CONTENUTI

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

ITALIANO

1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a	5 ^a
<ul style="list-style-type: none"> • Pregrafismo • I simboli alfabetici • Giochi grafici e fonici (filastrocca e scioglilingua). • Ortografia: suoni affini, unità fonica, sillabazione, fonemi complessi, doppie, accenti, elisione, troncamento, funzioni del verbo avere ed essere. • Tecniche di lettura, scrittura, ascolto, uso di punto e virgola • Le sequenze. (La titolazione). 	<ul style="list-style-type: none"> • Ortografia: suoni omologhi, dittonghi, iato, fonemi complessi, interpunzione. • Morfologia e sintassi: nomi, articoli, azioni espresse dai verbi, verbi (presente, passato, futuro); frase minima: soggetto, predicato. • I connettivi logici spaziali e temporali. • Il racconto. • La fiaba. • La descrizione . • Il fumetto. • La filastrocca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi realistici e fantastici. • Brani relativi ad esperienze scolastiche. • Fiaba, favola, mito, leggenda • La poesia: ritmo, verso, strofa. • Figure retoriche: similitudine, metafora, personificazione.. • La descrizione: oggettività e soggettività. Descrizione di persone, animali, cose. • Il riassunto. • Testi informativi e regolativi: opuscoli, avvisi, etichette, ricette, regolamenti. • Modalità di sintesi: discorsive, schemi, tabelle, mappe. • Il teatro. (vedi Lab. Teatrale): esercizi di memoria, controllo posturale, espressività della voce e del corpo, occupazione dello spazio scenico. La musica e le emozioni). • Grammatica L'ortografia: omonimi e sinonimi, radice e desinenza, suffissi e prefissi, aggettivi, pronomi, il verbo all'indicativo, preposizioni, congiuntivi, esclamazioni, avverbi. • La frase minima più esp. dir e ind. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grammatica. consolidamento nel riconoscimento delle difficoltà ortografiche e analisi grammaticale. Sintassi: analisi logica della proposizione: soggetto, vari tipi di predicato, espansioni. Modi e tempi dei verbi: indicativo, congiuntivo, condizionale. • Le forme testuali: testi narrativi, parti costitutive e sequenze. Testi descrittivi: parti costitutive e tipologia (persone, animali e cose). Testo autonarrativo: finalità e caratteristiche. Testo regolativo. Testo informativo • Uso del dizionario • La comprensione e l'elaborazione dei diversi tipi di testo • La poesia: le figure retoriche: riconoscimento ed utilizzo 	<ul style="list-style-type: none"> • Le forme testuali: descrizione, riassunto, lettera, diario, autobiografia. • Grammatica: le forme verbali: modi definiti e indefiniti. Sintassi della proposizione, I connettivi logici. • Il linguaggio dei mass-media. • Articolo di giornale

MUSICA

<ul style="list-style-type: none"> • Le note: il linguaggio convenzionale. • Il flauto: le prime posizioni con la mano sinistra. • Il canto. • Musica e movimento organizzato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le note: il linguaggio convenzionale. • Il flauto: tutte le posizioni della mano sinistra. • Il canto 	<ul style="list-style-type: none"> • Le figure ritmiche: croma, minima, semiminima. • Le note con il flauto: la posizione di entrambe le mani. • Posizione delle note sul pentagramma. • I canti ad una voce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le figure ritmiche: croma, semicroma, minima. • Il flauto: brani a due voci con l'ampliamento dell'estensione dei suoni. • Canto più canone 	<ul style="list-style-type: none"> • Le figure ritmiche: croma, semicroma, minima. • Le note con il flauto: la posizione di entrambe le mani. • Posizione delle note sul pentagramma. • I canti (coro con accomp. e due voci)
--	--	---	--	---

ARTE E IMMAGINE

<ul style="list-style-type: none"> • Colori primari e secondari • Le parti del corpo umano • Linea del cielo e della terra. • La manipolazione: supporti piani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di utilizzo di materiali e strumenti diversi. • La tecnica del fumetto. • La manipolazione di materiale plastico. La tridimensionalità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Primi e secondi piani nel disegno. Lo sfondo. • Tecniche di disegno: tempere, pastelli, collage. • La manipolaz. di materiale plastico su forme più complesse 	<ul style="list-style-type: none"> • Le linee le forme. • L'uso convenzionale del colore. • Tecniche di analisi di un quadro. • Le luci e le ombre. La copia della realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il disegno come copia della realtà: studio del volto. • La prospettiva • Bassorilievo • Mosaico.
---	---	--	--	---

LINGUA INGLESE

<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione e saluti • I colori • I numeri fino a 10 • Gli aggettivi per qualificare gli animali • Gli abiti • Canzoni e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti scolastici quotidiani • Il cibo • I numeri fino a 20 • Giocattoli • Luoghi e ambienti quotidiani 	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere informazioni di uso quotidiano • Descrizione di persone, animali, oggetti. • Dialoghi di uso quotidiano • Mesi e stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione di stanze e oggetti • Verbo avere: to have • Porre domande • Verbo essere: to be • Descrizione fisica di sé • Dare ordini o divieti 	<ul style="list-style-type: none"> • Present simple • Ore e giorni della settimana • Il tempo atmosferico • I Paesi e le nazionalità • There is - there are • I prezzi delle merci. Il denaro
---	---	---	--	---

CORPO E MOVIMENTO

<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo, le percezioni sensoriali, la respirazione. • Gli schemi motori di base: correre, lanciare, saltare. • Orientamento spazio-temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli schemi posturali • Le capacità sensoriali e la percezione del proprio corpo nel suo complesso e nei suoi singoli segmenti. • Le posizioni e i movimenti del proprio corpo rispetto allo spazio, al tempo e agli oggetti. • Coordinazione dinamica generale, oculo - manuale e oculo - podalica. • Le regole dei giochi organizzati. • Atteggiamenti e comportamenti sportivi: rispetto reciproco, collaborazione, sostegno, condivisione. • Il valore delle regole in situazione di gioco e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • I gesti motori codificati di alcune discipline sportive. • I ruoli diversi nell'ambito di forme di gioco organizzate. • Caratteristiche ed utilizzo di piccoli e grandi attrezzi ginnici 	<ul style="list-style-type: none"> • I giochi di squadra. • Le regole degli sport: pallavolo e pallacanestro. • Progettazione e realizzazione di percorsi ginnici utilizzando piccoli e grandi attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avviamento alla pratica sportiva: sport individuali e di squadra.
---	---	---	--	--

AREA STORICO – GEOGRAFICA

STORIA

<ul style="list-style-type: none"> • Il Tempo: prima – dopo – durata. • Sole e giorni, mesi e stagioni • Presente e passato • Il diario scolastico: struttura e funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'orologio e le sue funzioni. • Relazioni logiche: causa – effetto, anteriorità, contemporaneità, posteriorità. • La propria storia personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro dello storico • La periodizzazione • Le fonti • La formazione della Terra e la comparsa dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cronologia e fonti storiche. • Il Neolitico. • Le antiche civiltà mesopotamiche: Sumeri, Babilonesi, Assiri, Fenici. • Le antiche civiltà orientali: Indiani e Cinesi. 	<ul style="list-style-type: none"> • La civiltà greca. • Alessandro Magno e l'Ellenismo. • I popoli italici. • La Civiltà romana. • Brescia in epoca romana.
---	---	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Le stagioni. Il calendario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fonti: documenti scritti e iconici, resti archeologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'invenzione della scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli Ebrei. • Gli Egizi • Civiltà cretese e micenea. • Caratteri delle antiche civiltà: concetti di territorio, organizzazione sociale, attività lavorative, religione, cultura. 	
--	---	--	--	--

GEOGRAFIA

<ul style="list-style-type: none"> • Gli organizzatori spaziali: davanti-dietro, sopra-sotto, dentro-fuori, destra-sinistra. • I punti di vista. • Spazi vissuti: la casa e la scuola 	<ul style="list-style-type: none"> • Le posizioni nello spazio. • Funzione e regole degli spazi. • Rappresentazioni iconiche e cartografiche. • Gli ambienti naturali e i paesaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'orientamento • Le mappe e le carte geografiche. Il lavoro del cartografo. • Ambiente naturale, paesaggio, territorio. Fenomeni naturali: le correnti • 	<ul style="list-style-type: none"> • L'orientamento, le carte geografiche, la legenda, le scale di riduzione. • Italia: ambienti naturali. Orografia, morfologia, idrografia. • Il clima. • L'economia italiana: settori primario, secondario, terziario e terziario avanzato. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Italia nell'Unione Europea. • L'amministrazione del territorio: Comune, Provincia, Regione. • Le Regioni italiane.
---	---	--	--	---

RELIGIONE

<ul style="list-style-type: none"> • La storia di Israele dell'A.T. • Il senso cristiano dell'Avvento e del Natale. • Il senso cristiano della Quaresima e della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • La preghiera come mezzo di comunicazione con Dio • I personaggi del presepio e il significato del dono. • La vita di Gesù nei passi più importanti del Vangelo. • La figura di San Filippo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gesù Maestro di preghiera • Il significato dei miracoli come segno d'amore di Dio. • I tempi forti dell'anno liturgico. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Liturgia e i Sacramenti come linguaggio per comunicare con Dio. • La presenza di Gesù, oggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura e le tappe fondamentali di formazione della Bibbia • La Bibbia attraverso la chiave di lettura dei generi letterari. • Le tappe fondamentali della storia d'Israele.
--	--	---	--	--

AREA MATEMATICO –SCIENTIFICO - TECNOLOGICA

MATEMATICA

<p><u>Il numero</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali. • Concetto di maggiore, minore, uguale. • Operazioni di addizione e sottrazione tra numeri naturali entro il 20. <p><u>Geometria</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione ed analisi delle proprietà di oggetti solidi e piani. • Mappe, piantine, orientamento. • Caselle ed incroci sul piano quadrettato. <p><u>Misura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli attributi di oggetti misurabili (concetti di altezza, grandezza, lunghezza). <p><u>Introduzione al pensiero razionale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificazione e confronto di oggetti diversi tra loro. • Rappresentazione e risoluzione di situazioni problematiche, utilizzando addizione e sottrazione. 	<p><u>Il numero</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione dei numeri naturali in base 10 entro il 500. • Algoritmi delle quattro operazioni: addizione, sottrazione, moltiplicazione con uno o due cambi, divisione. • Introduzione del significato del numero 0 e del numero 1 nelle quattro operazioni. • Sviluppo del calcolo mentale. <p><u>Geometria</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocazione di oggetti in un ambiente, avendo come riferimento se stessi, persone, oggetti. • Le principali figure geometriche del piano. • Simmetria di una figura. <p><u>Misura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione di misure di grandezza secondo unità di misura convenzionali e non convenzionali <p><u>Introduzione al pensiero razionale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio: terminologia relativa a numeri, figure, relazioni. • Analisi di analogie e differenze in contesti diversi. • Rappresentazione e risoluzione di situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni. 	<p><u>Il numero</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione dei numeri naturali in base 10 entro il 1000; il valore posizionale delle cifre. • Addizione e sottrazione tra numeri naturali. • Moltiplicazione e divisione tra numeri naturali. • Algoritmi delle quattro operazioni. • Strategie del calcolo mentale. • Significato del numero 0 e del numero 1 e loro comportamento nelle quattro operazioni. • Moltiplicazione e divisione per 10, 100, 1000 con i numeri naturali. <p><u>Misura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione ed utilizzo di equivalenze. Lessico delle unità di misura più usate. • Sistema di misura metrico decimale. • Convenzionalità della misura (metro, litro, grammo con multipli e sottomultipli). <p><u>Geometria</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • I principali enti geometrici. • Gli angoli. • Le principali figure geometriche. • Lati e angoli di una figura piana. <p><u>Introduzione al pensiero razionale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso dei quantificatori e degli enunciati. • Utilizzo delle conoscenze per risolvere problemi. 	<p><u>Il numero</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione dei numeri naturali in base 10 entro il 999.999; il valore posizionale delle cifre • Relazione tra numeri naturali. • Nozione intuitiva e legata a contesti concreti della frazione e rappresentazione simbolica; i vari tipi di frazione • Introduzione ai numeri decimali. • Consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo. • Strategie di calcolo veloce. <p><u>Misura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di equivalenze con l'uso della virgola. • Sistemi ed unità di misura: lunghezza, capacità, peso. • Calcolo di perimetro e area di triangoli e quadrilateri. <p><u>Geometria</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento del concetto di angolo. • Lo spazio e le forme: rette sul piano, angoli, poligoni, triangoli e quadrilateri; i principali elementi significativi delle figure piane. • Concetti di congruenza, isoperimetria e equiestensione. • Simmetrie, rotazioni e traslazioni di figure. <p><u>Introduzione al pensiero razionale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • I problemi: con misure, con equivalenze, con le 4 operazioni, problemi geometrici • Quantificatori, relazioni e enunciati • Relazione tra oggetti (classificazione di numeri in base a proprietà, catalogazione di elementi in base a determinate caratteristiche...) e loro rappresentazioni. 	<p><u>Il numero</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione dei numeri in base 10: il valore posizionale delle cifre oltre il milione. • Scomposizione di un numero naturale in fattori primi. • Introduzione in contesti concreti dei numeri interi relativi. • Frazioni di percentuale e trasformazioni di frazioni in frazioni di percentuale. • Le potenze del 10. • Scritture diverse dello stesso numero (frazione, frazione decimale, numero decimale). • Consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi anche con i numeri decimali. • Espressioni numeriche <p><u>Misura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Equivalenze tra le varie unità di misura. • La funzione del denaro in contesti di compravendita e di percentuale.. <p><u>Geometria</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi della circonferenza e del cerchio. • Rappresentazione e verbalizzazione del percorso per calcolare le misure. • I poligoni iscritti nel cerchio. <p><u>Introduzione al pensiero razionale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico ed espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli. • Strategie risolutive di problemi di vario tipo. • Analisi e confronto di raccolte di dati mediante gli indici aritmetici: moda, mediana, media. • Qualificazione e prima quantificazione delle situazioni incerte.
---	---	--	--	--

SCIENZE

<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà degli oggetti • I prodotti della Terra. • I cinque sensi • I frutti stagionali • Gli esseri viventi e non viventi. • La salute: alimentazione, igiene, abbigliamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • I regni animale, vegetale, minerale. (accenni) • I prodotti della terra. (facoltat.) • Le piante e le foglie. • L'acqua: il ciclo dell'acqua. • Educazione alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> • La materia • Gli esseri viventi: classificazione del regno animale; l'ecosistema. • La catena alimentare • L'esperimento scientifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Materia organica e inorganica. • Regno vegetale ed animale • Relazioni tra esseri viventi e ambiente con ecosistema. • L'energia: caratteri e funzione. • Le fonti di energia: rinnovabili e non rinnovabili. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo umano. • Gli apparati e le funzioni: scheletrico, muscolare, locomotore, digerente, circolatorio, respiratorio, riproduttore, escretore. • Il sistema nervoso. • Gli organi di senso.
--	---	--	---	---

TECNOLOGIA

<ul style="list-style-type: none"> • Forma, materiale, funzione degli oggetti artificiali. • Precauzioni nell'uso degli oggetti. • Introduzione all'uso del computer: • i comandi principali, la tastiera, il desktop. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e funzioni dei materiali. • Introduzione all'uso del computer: il programma Paint-il disegno con il mouse. 	<ul style="list-style-type: none"> • I bisogni primari e secondari dell'uomo. • La funzione di strumenti da disegno: la squadra e la riga. • Ideazione, progettazione, realizzazione di semplici manufatti. • Introduzione all'uso del computer: il programma Word. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettazione e realizzazione degli strumenti per gli esperimenti. • Elaborazione fotografica al computer. 	<ul style="list-style-type: none"> • I grafici: ideogrammi, istogrammi, areogrammi • Uso del compasso e del goniometro.. • Utilizzo del supporto informatico per elaborati misti: gli ipertesti.
---	---	---	--	--